



CRITICAL FASHION

la moda che unisce etica ed estetica

La **sezione speciale** di *Fa' la cosa giusta! 2010* sarà **Critical Fashion, un vero e proprio "salone nel salone" dedicato alla moda bella e "giusta"**. Saranno presentati progetti e prodotti mirati a valorizzare l'estetica, lo stile e le tendenze, senza mettere in secondo piano le qualità etiche. Dall'abbigliamento alle scarpe, dai gioielli al tessile casa, i prodotti saranno scelti per la capacità di valorizzare la manualità, la creatività e l'autoproduzione, senza trascurare l'utilizzo di materiali innovativi, ecologici o da riciclo e la riscoperta di metodi di lavorazione tradizionale.

Critical Fashion sarà anche la casa di un nuovo **Made in Italy di qualità**: oltre 600m² espositivi al cui centro si troverà il **Borgo delle botteghe**: dieci realtà produttive specializzate nel *tailor made* sostenibile - una moda "su misura", personalizzata e con una forte componente di ricerca. Queste botteghe della creatività artigiana verranno ospitate in un piccolo angolo d'Italia, interamente costruito in Reboard, un materiale ricavato dal cartone rigenerato: una struttura solida, ma allo stesso tempo nuovamente riciclabile. Il Borgo sarà una piattaforma espositiva delle iniziative d'eccellenza nella ricerca stilistica "sostenibile", un'occasione per rilanciare il Made in Italy in chiave di una diminuzione di consumi, ma di altissima qualità. Qui i visitatori potranno scoprire l'immensa ricchezza delle lavorazioni artigianali italiane, ma anche ricevere un consiglio sulla confezione e soddisfare le proprie curiosità sulle tecniche di lavorazione o di produzione.

Fiore all'occhiello della sezione sarà la mostra **EcoChic Milan exhibition**: diciotto **creazioni di alta moda** realizzate da designer del calibro di **Diane von Furstenberg, Ivana Basilotta, John Rocha e José Castro**. Creativi che da sempre dedicano grande importanza agli aspetti "critici" e responsabili delle loro produzioni. Grazie al contributo di **Okinawa** - che produce il **Jacroki**, un innovativo materiale ecosostenibile particolarmente adatto per gli accessori moda - nei padiglioni di Fiera Milano verranno esposti abiti di alta moda capaci di coniugare il lusso e la sostenibilità. Tutti i capi sono realizzati con cotone e seta organica, soia e bamboo, fibre naturali, lavorate in modo da avere il minor impatto sull'ambiente. "EcoChic Milan exhibition" è curata **Tiziana Tronci**, consulente di moda etica e tessile ecosostenibile, e organizzata da **"Green2greener"**, associazione benefica con sede a Hong Kong. La mostra è stata presentata in esclusiva nel gennaio scorso al Palazzo delle Nazioni Unite a Ginevra, in occasione della conferenza Onu su Commercio e sviluppo, nell'ambito delle celebrazioni per l'anno internazionale della biodiversità.

Anche il **convegno d'apertura** di *Fa' la cosa giusta!*, venerdì 12 marzo (sala Bolaffio, dalle 9 alle 18), è dedicato alla moda critica, con l'obiettivo di fare il punto sulle potenzialità, ma anche sulle problematiche del settore. Produrre, distribuire e consumare "moda etica" vuol dire declinare diversamente il valore concreto e simbolico del vestire, e cercare nuove strade per un settore produttivo d'eccellenza e di grande importanza nel nostro Paese, che risulta però al contempo tra i più colpiti dalla globalizzazione e dalla crisi economica, con gravi ricadute anche sull'occupazione. Una "scommessa", questa, su cui puntano i soggetti, le reti e i circuiti - formali e informali - di sperimentazione e ricerca, produzione e distribuzione, di acquisto e di scambio che vediamo moltiplicarsi anche nel panorama italiano. Ma, al contempo, una "sfida" che non sembra ancora convincere e coinvolgere, se non

Ufficio Stampa Fa' la cosa giusta!

Elena Acerbi, ufficiostampa@falacosagiusta.org - 345/9011715
Eleonora De Bernardi, eleonoradebernardi@falacosagiusta.org - 340/6797527
Elisabetta Ranieri, elisabettaranieri@falacosagiusta.org - 346/4084985
tel.: 02.87.36.56.02 | fax: 02.87.36.56.03
www.falacosagiusta.org



marginalmente, molti degli attori principali del nostro "sistema tessile/moda", che paiono considerare la "moda etica" come un mercato destinato a rimanere "di nicchia". Tra i relatori del convegno "**Critical Fashion: anno zero?**" ci saranno rappresentanti dei produttori e dei distretti del tessile nazionale, del sindacato, della distribuzione, del Commercio Equo e Solidale, di enti certificatori, stilisti e designer.

Tra le novità di Critical Fashion 2010 ci sarà poi **Giusta Trama**, una mostra nata per raccontare come sta cambiando il mondo del tessile nella direzione della sostenibilità. Un'installazione e un percorso che rende fruibili la grande quantità di valori che la moda porta con sé, quando il progetto e il processo produttivo sono studiati non solo per piacere del consumatore, ma anche per farsi portatori di valori economici e ambientali sostenibili. Giusta Trama è realizzata da **Terre di mezzo** e **Salamanca Design**, in collaborazione con **Naba** e **Coop Solidal**

La fiera dedicherà anche un'attenzione particolare anche ai **nuovi talenti della moda**, grazie al lancio del **concorso "Oggi nasco...oggi rinasco!"** organizzato da **NABA**, dedicato alla **progettazione consapevole** di abiti, oggetti, accessori che rispecchino la storia e i legami del loro creatore con il proprio contesto sociale e ambientale. I progetti verranno **valutati da una giuria di esperti di progettazione, moda e sostenibilità**, che assegneranno ai vincitori 4 borse di studio NABA nell'area del Fashion Design per l'anno accademico 2010/2011. I progetti verranno valutati da una giuria di esperti di progettazione, moda e sostenibilità, composta da: Lucilla Agosti, Sandy Black, Orsola de Castro, Marco Di Gregorio, Carlo Ducci, Antonio Franceschini, Cristina Gabetti, Emanuela Mora, Patrizia Moschella, Marina Spadafora, Dilys Williams. Per maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione: <http://www.naba.it/ogginascooggiinasco>

LE SFILATE DI CRITICAL FASHION

Dressed Up: Re_Public Fashion

Tra le novità di Critical Fashion 2010 ci sarà anche **Dressed Up: Re_public fashion**, organizzata da **Isola della moda**, una **sfilata aperta al pubblico** per invitare tutti a riappropriarsi del concetto di moda come forma espressiva del vivere sociale e, insieme, veicolo comunicativo di ogni singola identità. **Venerdì 12 alle ore 19**, i visitatori avranno la possibilità di scoprire le nuove collezioni di **otto stilisti indipendenti** (Caira Design, Laafia, Lavgon, Laboratorio Isola, Riciclabò, Quincy Torino, Stefierre, Samanthakan Tihle) e assistere non solo alla **sfilata**, ma anche al suo **allestimento in diretta**.

Equo à porter

Non una semplice sfilata, ma una **fashion-performance artistica** che racconta la moda solidale: abiti e accessori saranno, infatti, indossati non da "classiche" modelle, ma da attrici, giovani volontarie e donne comuni che mostreranno al pubblico **la nuova collezione Altromercato**, accompagnate da musica, letture, immagini e filmati, per dare voce a una moda più etica e sostenibile. L'evento si terrà **sabato 13 alle 18.30**, a seguire aperitivo equo e bio offerto ai partecipanti presso lo stand Chico Mendes Altromercato. La fashion-performance è a cura di **Chico Mendes onlus** e **Ctm altromercato** ed è realizzata grazie al contributo artistico di **Nuvolan9ve**.

Ufficio Stampa Fa' la cosa giusta!

Elena Acerbi, ufficiostampa@falacosagiusta.org – 345/9011715
Eleonora De Bernardi, eleonoradebernardi@falacosagiusta.org - 340/6797527
Elisabetta Ranieri, elisabettaranieri@falacosagiusta.org - 346/4084985
tel.: 02.87.36.56.02 | fax: 02.87.36.56.03
www.falacosagiusta.org



LABORATORI DI AUTOPRODUZIONE DI VESTITI E ACCESSORI

Tra le molte novità ci saranno diversi workshop dedicati dell'autoproduzione di vestiti e accessori. **Volete imparare i segreti della maglia? Giuliano Marelli**, il designer più conosciuto ed apprezzato nel mondo del tricot a mano italiano, domenica 14 dalle 10.30 alle 12.30, svelerà tecniche e trucchi per realizzare da sé accessori e abbigliamento, in un workshop espressamente dedicato agli uomini che si vogliono cimentare con quest'arte, ma aperto anche a tutte le esponenti del gentil sesso. I ferri da maglia e l'uncinetto saranno protagonisti anche del laboratorio che si terrà sabato 13 (dalle 14.30 alle 17.30) e domenica 14 (dalle 17.30 alle 19), a cura delle esperte **Veruska Sabucco** e **Caterina Donato**, che insegneranno i rudimenti di queste tecniche, con cui poter realizzare un piccolo accessorio. Avete sempre desiderato realizzare con le vostre mani la vostra borsa? **Isola della Moda, Serpica Naro e Laafia** insegneranno le tecniche per passare dal cartamodello alla borsa finita (sabato 13 dalle ore 12 alle 18). Se, oltre a realizzare capi e accessori volete imparare anche ad autoprodurre i vostri filati, allora la **dimostrazione di filatura a mano** è quello che fa per voi. Grazie a questo workshop, **a cura di Typesetter**, si potrà imparare a filare a partire da fiocco e fibre grezze, ampliando così la filiera di autoproduzione (domenica 14 dalle ore 11 alle 13).

Critical Fashion è realizzata **in collaborazione con NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Isola della Moda** e grazie al **sostegno di Okinawa e Ordo**.

Ufficio Stampa Fa' la cosa giusta!

Elena Acerbi, ufficiostampa@falacosagiusta.org – 345/9011715
Eleonora De Bernardi eleonoradebernardi@falacosagiusta.org - 340/6797527
Elisabetta Ranieri, elisabettaranieri@falacosagiusta.org - 346/4084985
tel.: 02.87.36.56.02 | fax: 02.87.36.56.03
www.falacosagiusta.org