



Organizzato da:

**TERRE** DI MEZZO  
EDITORE

## Fa' la cosa giusta! Junior

**Laboratori, video-letture, giochi e approfondimenti:  
uno spazio virtuale per avvicinare bambini e ragazzi all'ambiente**

Quest'anno *Fa' la cosa giusta!* incontra bambini e ragazzi con una nuova formula: **Fa' la cosa giusta! Junior**. Uno spazio virtuale che raccoglie **video-letture** dedicate ai più piccoli, spunti per **attività pratiche e manuali**, **testimonianze** per bambini e ragazzi, disponibili sul sito [falacosagiusta.org](http://falacosagiusta.org) e sulla pagina [Youtube](#) di *Fa' la cosa giusta!*, ma anche incontri **live**, **laboratori** e **challenge su prenotazione** (sulla piattaforma Zoom) per imparare a prenderci più cura di chi ci circonda e del nostro pianeta, incoraggiando il cambiamento e stimolando la riflessione.

Chi vorrà cimentarsi con un **game show** per testare le proprie abilità e conoscenze sull'ambiente e sulle buone pratiche per preservarlo, potrà partecipare, **sabato 28 e domenica 29 novembre alle 16**, alla **challenge su iscrizione** "**Bia e il giro del Micro Mondo in 12 giorni**", un **gioco interattivo per famiglie**, accompagnato da Marco&Giò, conduttori radiofonici e televisivi, attraverso la piattaforma gratuita Kahoot!. A ogni risposta sbagliata verranno fornite le risposte corrette con approfondimenti su scoperte scientifiche e suggerimenti su come combattere le grandi sfide del nostro tempo, come cambiamenti climatici, inquinamento e sprechi. Per partecipare è necessario iscriversi. Gli incontri sono a cura di *Alla scoperta del Mater-Bi! L'educational* di Novamont.

Qual è la **percezione dello spazio** oggi? Attraverso alcuni albi illustrati vedremo come lo spazio del cambiamento e della crescita diventino un comune denominatore che ci porta a riflettere sull'impatto che la crisi sanitaria ha e avrà sullo spazio dei piccoli. Ne parleranno, attraverso un'analisi artistico-psicologica, l'illustratrice specializzata per l'infanzia Irene Penazzi e lo psicologo Luca Massironi, guidati da Paola Meardi, architetto che si occupa di progettazione urbana coi bambini e di promozione dei diritti per l'infanzia. **Sabato 28 novembre, ore 16.30**, in **diretta streaming sul sito, la pagina Facebook e il canale YouTube di Fa' la cosa giusta!**

Il progetto **Little Inventors** vuole ispirare bambini e ragazzi a diventare gli inventori del futuro, a guardarsi intorno per **trovare idee e connessioni** e a **sperimentare con i materiali** più diversi. In un **webinar su iscrizione** (il 24 novembre alle 16), l'ideatore Dominic Wilcox, autore del libro **Il manuale del piccolo inventore** (Terre di mezzo Editore), e la collaboratrice Carolina Bianchi racconteranno quali sono i **metodi di apprendimento innovativo** capaci di stimolare flusso creativo, **seminare, coltivare e sviluppare idee**.

Diverse le **attività on demand** proposte per i piccoli, dai 3 ai 6 anni, che resteranno disponibili sul sito [falacosagiusta.org](http://falacosagiusta.org) anche dopo il 29 novembre: il laboratorio di scrittura creativa **La Grande Fabbrica delle Parole** condurrà nella **realizzazione di un libro**, con l'aiuto di un adulto, a partire dall'illustrazione e dall'idea del bimbo, mentre l'Associazione Culturale Città Incantata proporrà **letture animate** ispirate agli albi illustrati di Terre di

mezzo Editore. Queste le letture: [Scappal](#), un albo con un colpo di scena finale che diverte e ribalta i ruoli tradizionali, [Pokko e il suo tamburo](#), una storia perfetta per tutti i bambini che amano la musica, [Pomelo elefantino da giardino](#) e [Pomelo elefantino innamorato](#), i volumi della serie dedicata al buffo e dolce elefantino; [Panda e Pandino cosa fanno](#), una [lettura dinamica e attiva](#) per divertirsi insieme; [Inventario dei giorni sospesi](#), una raccolta di idee felici per tempi difficili; [Un milione di Babbi Natale](#), divertente avventura natalizia; [Lo schiaccianoci](#), la storia che ha ispirato il capolavoro di Ciajkovskij illustrato da Valeria Docampo.

L'educatrice e illustratrice dell'albo [Quando gli animali non avevano la coda](#) (Terre di mezzo Editore), Elisabetta Civardi, insegnerà a bambini dai 4 anni a [realizzare le code degli animali](#) con acquerelli e matite; mentre l'illustratrice Marianna Coppo guiderà in una [simpatica video lettura](#) a voce alta del suo albo [Bravo Buz!](#) (Terre di mezzo Editore). L'autrice Sara Trofa accompagnerà in una lettura emozionante del suo albo [Un sassolino nel cuore](#), illustrato da Simona Mulazzani.

Il centro creativo Dadoblù propone un [video laboratorio](#) ispirato all'albo [Un barattolo di stelle](#), in cui l'insegnante di danza Claudia Piccolo invita i più piccoli a dare libero sfogo alla fantasia e a danzare usando i vari oggetti collezionati dal protagonista della storia, come foglie secche, piume, mollette per il bucato.

Sette i **laboratori creativi** di *BIA Alla Scoperta del MATER-BI – l'educational di Novamont* che propongono attività creative per i più piccoli a partire da sacchetti e bicchieri biodegradabili e compostabili. I bambini potranno imparare e realizzare una lanterna magica, oppure delle [maracas](#) utilizzando due bicchieri per il caffè e alcuni chicchi di riso, ottenendo così un vero e proprio strumento musicale. Tra le possibili creazioni anche un [burattino pop-up](#), una [barca](#) e un [porta tesori](#).

Tra le attività per **bambini e ragazzi dai 7 ai 13 anni**, la [Fondazione Brescia Musei](#) propone **5 video-laboratori** a partire da opere presenti nei musei bresciani. Nel video "[L'albero dei desideri](#)", i bambini sono invitati a lasciarsi ispirare dalla suggestiva scultura-albero dell'artista israeliano Ariel Schlesinger, conservata nel giardino del Museo di Santa Giulia, e creare un proprio albero dei desideri, a partire da un ramoscello. Nel video "[Un mosaico portatile](#)" si imparerà a realizzare un mosaico in casa, utilizzando creta e tempera. Sarà anche l'occasione per scoprire il teatro romano del Parco archeologico di Brescia: i ragazzi saranno infatti guidati nella costruzione di una marionetta con DAS, bastoncini, stoffa, nastri, fogli e colla, nel video "[Tutti a teatro!](#)".

Il museo civico di scienze naturali "Giuseppe Orlandi" di Voghera, partecipa al progetto *Fa' la cosa giusta! Junior* con **11 laboratori virtuali** in cui i ragazzi (dai 7 ai 13 anni) potranno cimentarsi in attività pratiche come la [creazione di un orto casalingo](#) dove piantare legumi e di [un erbario](#), la [costruzione di mangiatoie per uccelli con una vecchia bottiglia di plastica](#), la [realizzazione di un piccolo albero](#), o di [api, gufi e pipistrelli](#) con semplici materiali di riciclo. Ma anche veri e propri **esperimenti scientifici** come la [simulazione di un'esplosione vulcanica](#). I video da un lato vogliono far divertire con la scienza e dall'altro intendono far conoscere la flora e la fauna tipiche del territorio dell'Oltrepò pavese.

Nel video-laboratorio "[Diventa anche tu un piccolo inventore con i suggerimenti di Carolina!](#)", bambini e ragazzi (7-10 anni) saranno invitati a pensare in modo innovativo, **proponendo invenzioni che rispondano alle sfide ambientali**, sperimentando con diversi

materiali, insieme a Carolina, per imparare a liberare la fantasia tra scienza, tecnologia, design e arte.

Il collettivo *animàni* propone dei video tutorial per **sperimentare alcune tecniche di creazione di un cartone animato** tratte dal libro [Crea il tuo cartone animato](#) (Terre di mezzo Editore): i **flipbook**, piccoli libri che, se sfogliati velocemente, creano l'illusione del movimento; il **taumatropio**, "disco magico" per scoprire l'illusione ottica da cui nasce il cinema; la **stop motion**, o tecnica di animazione "a passo uno" con cui oggetti inanimati vengono mossi progressivamente, spostati e fotografati a ogni cambio di posizione. La proiezione in sequenza delle immagini darà l'illusione di movimento.

Costruire una trottola a casa? Si può! Seguendo i consigli e le istruzioni di due artigiani ed esperti di giocattoli, Giovanni e Andrea, fondatori dell'associazione culturale e artigiana *Il Tarlo*, si potrà [imparare a realizzare trottole e altri giochi rompicapo](#).

*Dadoblù*, officina creativa genovese che promuove l'arte come risorsa culturale, educativa, sociale e accessibile proporrà laboratori video per grandi e piccini (dai 7 anni) che combinano **disegno, manipolazione e fantasia**. Ispirandosi al libro [Avventure nel giardino delle idee](#) (Terre di mezzo Editore), utilizzando cartoncino, forbici, matite e colla, i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di una [casa da viaggio](#) da portare ovunque si voglia! Seguendo le indicazioni del libro [Concerto per carabattole](#) (Terre di mezzo Editore), si potrà imparare a giocare con la musica e il ritmo e costruire strumenti davvero originali come il ["kalimba" o pianoforte da pollice](#), a partire da materiali di recupero.

Federica Ciribì, insegnante di arte, proporrà [un video-laboratorio sulla natura](#) utilizzando il metodo del **Diario Visivo** che ha come obiettivo l'attivazione della creatività attraverso l'aumento degli stimoli visivi, per favorire le connessioni tra conoscenze pregresse ed esperienze del presente. I ragazzi, dagli 11 anni, dovranno realizzare un albero con la tecnica del collage a partire dalla suggestione "dimmi che albero sei" e dall'insegnamento di Bruno Munari, per raccontare un'esperienza o qualcosa di personale. Lo scopo è aiutare ad allargare gli orizzonti, superare alcuni limiti, innescare processi positivi ed educare alla bellezza.

[Dietro ogni illustrazione si nasconde un mondo di storie](#). Francesca Frediani, responsabile del laboratorio di scrittura creativa *La Grande Fabbrica delle Parole*, accompagnerà i bambini tra i 7 e i 10 anni a scoprire le storie che si celano dietro il suggestivo disegno dell'illustratrice, autrice e artista Bimba Landmann.

[Chi l'ha detto che le patate vecchie non servono più a nulla?](#) Bastano dei colori a tempera, cartoncini, bicchieri, e i tuberi si trasformano in autentiche matrici, per dar vita a una banda di simpatici animaletti. Elena Campa, artista specializzata in tecniche di stampa e autrice de [La stampa fatta in casa](#) (Terre di mezzo editore), spiegherà tutti i passaggi per imparare una tecnica originale e anti-spreco.

Molte le letture animate ispirate dai libri di Terre di mezzo Editore **per i bambini dai 7 anni**, realizzate dall'Associazione Culturale Città Incantata: [Libero come un pesce](#), un albo profondo sull'amicizia e la libertà; [Le bambine della palude](#), una storia sui valori della diversità; [Buon compleanno. Cane Puzzone!](#) e [Buon Natale. Cane Puzzone!](#), le recenti imprese del cane randagio più amato dai bambini; [Grolefante & Topolino](#), piccole avventure quotidiane divertenti, in chiave poetica.

La traduttrice Claudia Valentini presenterà e leggerà alcuni estratti del romanzo [L'amore sconosciuto](#) (Terre di mezzo Editore), scritto da Rebecca Stead, finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020 categoria +11, mentre l'editor, attore e musicista Mattia Gadda proporrà una lettura del quinto capitolo di [Alice nel Paese delle meraviglie](#) (Terre di mezzo Editore), edizione illustrata da Valeria Docampo.

**Per i più grandi**, dai 14 ai 18 anni, saranno disponibili video di approfondimento che spaziano dalla cooperazione internazionale, all'economia circolare, dalla moda sostenibile all'ambiente.

Ci saranno racconti virtuosi di realtà che portano avanti progetti innovativi come *Rifò*, brand made in Italy che produce capi e accessori di alta qualità utilizzando fibre tessili rigenerate e rigenerabili, con l'aiuto di artigiani locali. Niccolò Cipriani, founder di *Rifò*, spiegherà la [moda circolare e sostenibile](#) a partire da una domanda: "un paio di vecchi jeans e un maglione bucato possono avere una nuova vita?".

*Biomimicry Italia* propone [una serie di contenuti video](#) per addentrarsi nell'**universo della biomimesi** o **bio-ispirazione**, una disciplina emergente che studia i **meccanismi di adattamento e le specificità del mondo naturale**. Attraverso lo studio e l'osservazione delle caratteristiche dell'ecosistema, è possibile individuare modelli di riferimento per ideare nuove tecnologie green e imparare che **imitare la natura** può rendere più sostenibile il proprio stile di vita. Inoltre sarà possibile anche mettere in pratica alcune nozioni e provare a [inventare qualcosa di nuovo](#) ad esempio osservando il cactus Grusone: una pianta dalle straordinarie proprietà.

Prendendo ispirazione dal libro [Risveglia la città](#) di Keri Smith (Terre di mezzo Editore), Barbara Torazza, insegnante di teatro del centro creativo *Dadoblù* di Genova, propone piccole sfide a difficoltà crescente, giochi teatrali da fare da soli, a distanza con gli amici, in casa o all'aperto. **Pillole di improvvisazione** per divertirsi, ma soprattutto imparare a guardare con occhi diversi l'ambiente che ci circonda nel video "[Risveglia la città con il teatro!](#)".

**Che cosa sono le microplastiche?** Come si sviluppano e come possiamo cercare di ridurre la loro presenza negli ambienti naturali? Il professore Andrea Binelli dell'Università degli Studi di Milano racconta lo studio, realizzato grazie al supporto della Fondazione AquaLAB e al cofinanziamento di Fondazione di Comunità Milano, che sta conducendo insieme al suo gruppo di ricerca sulle acque del fiume Lambro, intorno alla metropoli milanese. Una panoramica sull'impatto delle attività umane sull'ecosistema acquatico.

Ogni anno circa **8 milioni di tonnellate di plastica finiscono nei nostri mari**. Nel video "[Insieme per un mare libero dalla plastica!](#)", Silvia, responsabile dei progetti educativi di Worldrise Onlus, associazione che sviluppa iniziative di conservazione e valorizzazione dell'ambiente marino, spiegherà come ridurre il consumo di plastica monouso nella vita di tutti i giorni, perché anche le piccole azioni di ognuno contribuiranno a salvare i mari e i suoi esseri viventi.

I ragazzi di *Va' Sentiero* condurranno alla [scoperta del Sentiero Italia](#), con un breve assaggio della loro appassionante spedizione, che vuole diventare il seme di un cambiamento, il primo passo per favorire un turismo lento, stimolare l'economia e la consapevolezza ambientale delle aree interne.

Cosa si intende con l'espressione "land grabbing"? Un fenomeno sempre più diffuso che consiste nell'accaparramento di terreni, perlopiù nei Paesi in via di sviluppo, da parte di governi e imprese estere. Un gruppo di studentesse del corso di Laurea Magistrale in Politiche per la Cooperazione Internazionale allo Sviluppo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore offre una definizione esaustiva e presenta le sue cause e il suo impatto, fornendo spunti di riflessione e di dibattito, in un video consigliato a partire dai 16 anni.

*Fa' la cosa giusta! Junior* è realizzato grazie al sostegno di Novamont.

---

**Ufficio stampa Fa' la cosa giusta!**

[ufficiostampa@falacosagiusta.org](mailto:ufficiostampa@falacosagiusta.org)

Elena Acerbi - [elenaacerbi@falacosagiusta.org](mailto:elenaacerbi@falacosagiusta.org)

Nicoletta Martino - [nicolettamartino@falacosagiusta.org](mailto:nicolettamartino@falacosagiusta.org), 393 8488001

Francesca Clarichetti - [francescaclarichetti@falacosagiusta.org](mailto:francescaclarichetti@falacosagiusta.org)